

////////////////////////////////////

Zijn carrière nam een grote sprong in 2018, toen hij de eerste prijs won op de MDR-Dirigentenwedstrijd. In 2019 volgden de eerste prijs en de publieksprijs op de Louis Spohr-dirigeerwedstrijd in Kassel. Hij kreeg ook de DAAD-prijs en de Franz-Liszt-prijs voor zijn inzet aan de Hochschule in Weimar. **De grote doorbraak kwam in 2021**, toen hij de Deutsche Dirigentenpreis won, één van de belangrijkste onderscheidingen voor jonge dirigenten. In datzelfde jaar won hij de Conductors' Academy van het Tonhalle-Orchester Zürich en was hij finalist bij de Donatella Flick Conducting Competition, georganiseerd door het London Symphony Orchestra. In 2022 werd hij laureaat van de eerste International Conducting Competition Rotterdam.

Dendievel heeft een indrukwekkend palmares als **gastdirigent**. Hij leidde orkesten zoals:

- WDR Sinfonieorchester Köln
- Orchestra del Teatro Comunale Bologna
- Staatskapelle Weimar
- Antwerp Symphony Orchestra
- Brussels Philharmonic
- philharmonie zuidnederland (Philzuid)
- Orchestre Philharmonique Royal de Liège
- Sinfonia Varsovia
- Luzerner Sinfonieorchester
- Orchestra Sinfonica di Milano
- Copenhagen Philharmonic
- Bucheon Philharmonic (Zuid-Korea)

Van 2016 tot 2020 was hij eerste gastdirigent van het Akademisches Orchester Halle, waar hij onder meer de Duitse première dirigeerde van het vioolconcerto van Philippe Gaubert.

Dendievel zet zich actief in voor het (her)ontdekken van onbekende muziek en **begeleidt jong talent** via projecten zoals SOV Young en de SOV Composers' Academy. Naast zijn werk als dirigent componeert Dendievel ook. Hij schreef enkele koorwerken, waaronder *In Flanders Fields* (2018) en *When there is peace* (2019).

Zijn stijl als dirigent wordt gekenmerkt door **precisie, muzikaliteit en een groot respect voor de partituur**. Hij weet een sterke band op te bouwen met zijn musici en heeft een diepe affiniteit met het orkest waarmee hij opgroeide. Zijn benoeming tot chef-dirigent van Symfonieorkest Vlaanderen is dan ook een bijzonder symbolisch moment in zijn carrière.